

مجموعه قصصيه شعريه

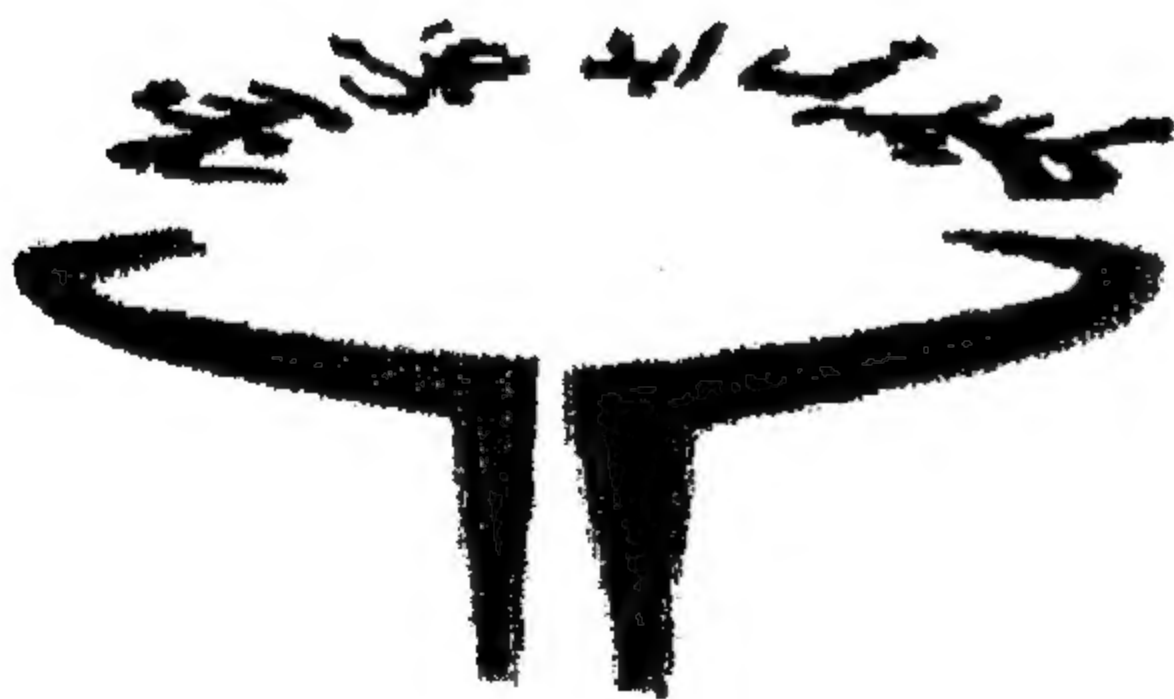
طير في ايد عيد ينيم



محمد عيش

مجموعه قصصيه شعريه

الثالثه



طير فاني على نسيم

يقلم

محمد عايش

الناشر مكتبة الأزهر بالنجاح بحيرة

اسم الكتاب / طير ف ايد عيل يتيم
اسم المؤلف / محمد عlish متولي
رقم الإيداع /
الترقيم الدولي /
تصميم الغلاف / صبح الديك للدعاية والاعلان
ورق الطباعة / مقاس ٢٠ سم x ١٤ سم (٧٠ جرام)
الطبعة الاولى ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م
الناشر

مكتبة الازهر بالنجاح بحيرة
٠١١١٨١٥٦٦٤ - ٠١٢١١٣٧٤٨٨

البريد الالكتروني
oliash_1247@yahoo.com

جميع الحقوق محفوظة
للمؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاهداء

(امرئ القص)

إذا كان المرء مخبوء تحت لسانه فإن تكلم ظهر؛ إذاً ..
من قال (تكلم حتي أراك) صدق ..
البعض اثني علي عملي وأيده
والبعض همّشه من يوم مولده
فكم لب وكم قلب أحس به
وكم إذن سمعته .. لم تره !
فلن أزكي من اطّري ولن اصم
وأغض طرفي عن الغمط أو البطر
وأحمد الله الذي قدّر فكنت (قلم)
والف شكر فقد سطر بيّ كتبي !

الي كل من منحني دفعة للكتابة سلّبا أو ايجابا ..
بفحوي كلمه او معني نظره او مغزي بسمه او قضبه
الي أحبائي الاعزاء أهدي هذا الكتاب .

محمد عيش

طیر ف اید عیل یتیم

مقدمه

طير ف ايد عيل يتيم

تابع المقدمه

طیر ف اید عیل یتیم

مقدمه

طیر ف اید عیل یتیم

مقدمه

طیر ف اید عیل یتیم



طیر ف اید عیل یتیم ،

✽ زار خیالی ..

نص غالی ..

طار ببالی ..

من سنین .

شفته زین ..

اصطاده عقلی ..

قلت لازم اقیده ..

بقلم امین ..

احسن یطیر ..

ویروح بعییییید !

جات ف اید الواد (زیاد)

عمله فضه

عیار سمین

یوم م کانت

لیها شنه ورنین

کات (بریزه)

عشر قروش ..

عشر قروش
ادهالو - في عيد ميلاده - أبوه (يزيد) ..
وف العشيہ ..
خالو (عمرو) وعمو (زيد) خلوهالو عشرتين
اشتري بيضه بخمسه
وبدل الباقي قروش
جوه حصالتہ بدرهم
وكل ما يزفه هواه
بالقروش يفضل يشخلل
يفرح إن معاه فلوووووس !
(المشاركه) ف عقله باركه
و (الامل) فارد جناحاته عليه ..
وفارش ع المكان
أخته كت بتربي بطه
باضت البطه ورقنت
راح حداها ...

راح حدها
لقاها حاطه
في حضنها بيضها المصهل ..
دافي ..
متعافي ..
بيصهل ..
حط بيضة الفرخه بينهم
يقصد المحروس يكمل
صحابه البيض المكور ..
كل يوم الصبح بدري
يروح ويدي
أكل للبطه .. وميه ..
عدي ع الحال ده كتير ؟
قبل بدر الشهر يكمل
فط صوت م البيض يصوصو ..
طل ..
شافه
بين حنايا كفوفه شاله ...

بين حنايا كفوفه شاله
(طير ف ايد عيل ضعيف) !
ساب بقيت البيض مكانه
باقي علي تفريخه مده ...
صوصو الكتكوت في كفه
جوه حجره الدافي حطه
أكله ...
وسقاه ..
بيوه ...

راح ينام خباه في حضنه .
في المعاد البط فرخ
رجع الكتكوت لأمه
رجعه البطه تضمه
عاش مع البطات شهور
بعدها بانث الامور

(فرخه زهر الفول .. تهلل)
وفي تمام عشرين سبوع ..

وبتمام عشرين سبوع
باضت الفرخه الشقيه
كل يوم الصبح بيضه
يجمع البيض جوه سله
يروح يبيعه في سوق بلدهم
شاف في سوق الطير ف ناحيه
وزه مصري ..
لسته فرخه ..
(المغامره) ف روحه غامره حوض أماله
وروض مناه ..
اشتراها ..
اشتراها وكله فرحه
(طير ف ايد عيل عنيد) !
وزه بيضه ..
عيونها سوده ..
ريشها بيلالي ويبرق .
وهو راجع جه في خاطره ..
جات له فكره ..

جات له فكره

قال لنفسه :-

بعد مده

تكبر الوزه و تكبر

تبيض في دارنا

الف بيضه

يفقس البيض

يبقي (وز)

اشتري بالوز (معزه)

وبعد مده

اشتري بالمعزه (عجله)

(بيبي) بقره

يكبر البيبي ويبلغ

يبقي بقره

تولد البقره وتحلب

اللبن طازه ..

فنشرب

اشطه نلهط ..

إشطه نلهط
زبده ناكل
جنبه نخزن
تولد البقره وتولد
يتملي دارنا الكبير
بقطيع بقر الحليب .
(الأمل) جواه بيكر .. و (الوفا)
سابق مناه ..
تبقى مزرعه للحليب
يشتغل فيها البطالي
نحلب البقرات ونسقي
كل جيراننا اليتامي
نسقي أطفال الغلابه
اللي في العالم الفقير .
والولد راجع بسرعه
عدي جسر ف ريحه ترعه
الربيع فارش بساطه
والطيور وقت التناسل ..

والطيور وقت التناسل
والزهور بتزيد تواصل
والنسيم بيميل (يبوس)
الغصون وعيون كواحل ،
شافت الوزه الحشود
إحتفال بعيد الربيع ..
غرس سنوي ..
يوم ثقافي جوه ترعه ..
قطيع بديع من وز بلدي ،
وز مصري ..
أصلي حر ..
كمو سُخن ..
ضاق به صدره
فاض به صبره
قام عمل ع الكبت ثوره ،
لأ ..
مظاهره
لأ ..

لا ..
تظاهرة ..
لا ..
دي حفله ..
أيوة حفله ..
حفله ... حفله ..
(طير ف ايد عيل ضعيف) ..
فطت الوزه في لحظه ..
للهورى إنشدت بقوه
طارت الوزه لفوق
ويا شوقها خلقت
خلقت ..
وإتحقت ليها الحياه ..
وبقالها عيله ..
حطت الوزه بدلالها ع الدكوره ..
من جمالها ..
صوت وصورة ..
الدكوره زاغت عنفيها ..

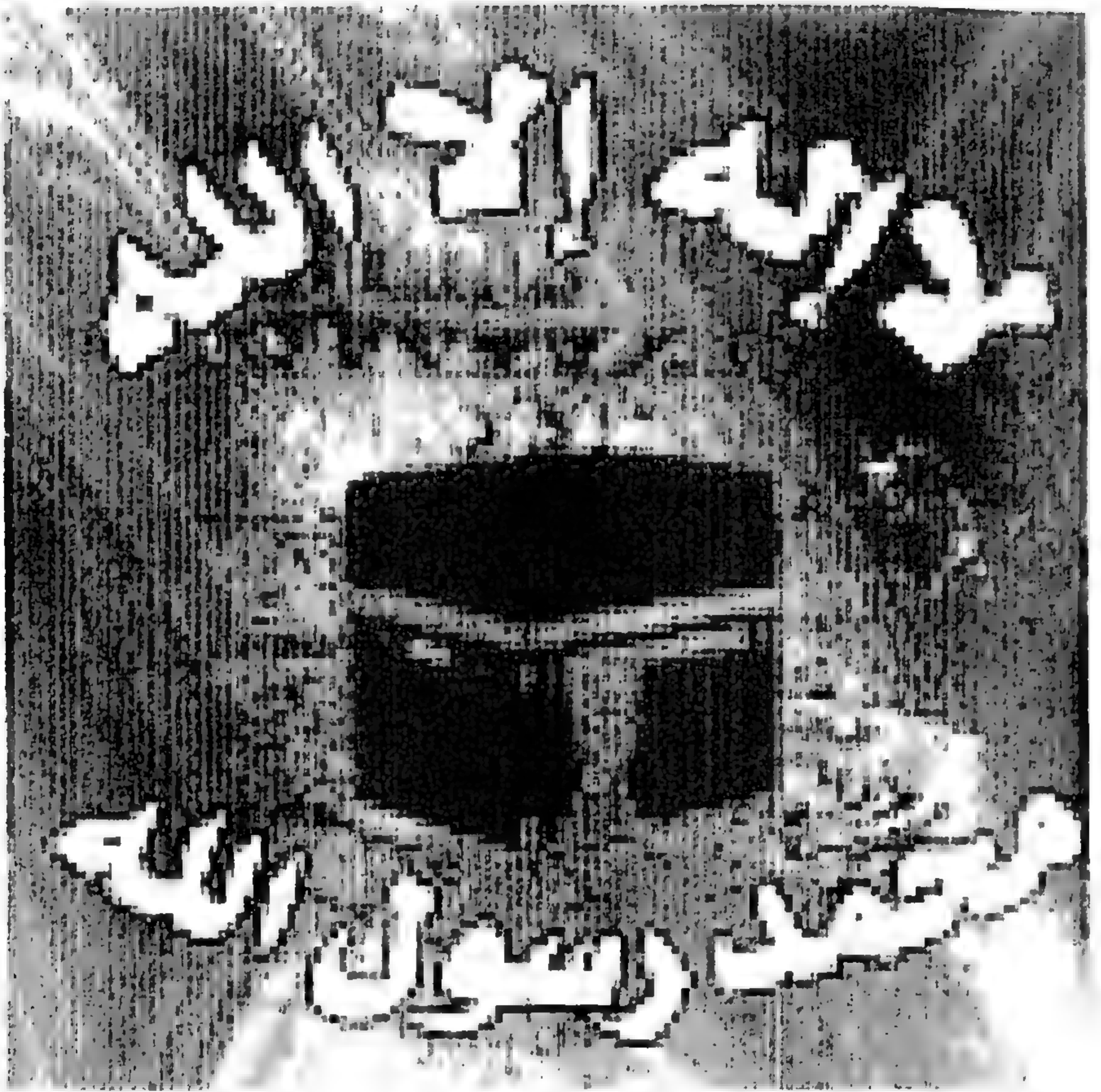
ضاعت الوزه عليه
بعد ما كات بين أيديه
وقصاد عينه .
ضاعت الوزه وضاعت كل احلامه
اللي كانت !..
وبعد ما رجول خاطره تعبت
م الوقوف ..
وبعد ما جفون العيون اتورمت
بنار الدموع ..
فوض الامر لربه ..
واحتسب تعبته وشقاها عند الإله .
واسترجعه في بلوته ..
وطلب منه العوض ..
وانسحب ..
انسحب وراح مروح ع البلد .
آااه يا بلد!
(الولد ده كله همة وله عزيمه من حديد) ،

طير ف ايد عيل يتيم

له عزيمه من حديد
الولد فكر يكرر
تجربه صابها الفشل
مش عشان الفكره هايقه
او غلط
لا ...

الفشل كان لجل ضعفه
وصغر سنه للأسف
الولد فكر يكرر فكرته
بعد ما يعرف يصلح غلطته
مرة ثانيه اكيد هينجح -
(الله أكبر)
لما ياخذ باله أكثر
زنده يقوي
عقله يكبر
نخله يطرح
سقف عشه لكل طير ..

سقف عشه لكل طير
وايد مقشه لكل لييب
وحبل ليف ...
كا لسلسله
لكل دابه مبرطعه .
ولائي تور في المزرعه ..
ابيض ..
او احمر ..
قيد حديد !!



نار السكات

* فوق مكتب الرواد
نام القلم والورق
وراحو في الاحلام
أيام ورا أيام
سمعوا ف بلاد الضباب
أصوات عويل ونواح
وشغب بيولد صراخ
ونباح رعاة الشطط .
الصوت ...
وصل للهرم
قام الورق
والقلم
صحيو علي غوغاء
إهانات ولاد السفاح .
القلم حبره إشتكي
والورق حجره بكى
من ضلال عمال يهفهم ..

ط ي و ف ا ي د ع ي ل ي ت ي م

ضلال عمال يهفهم
ع المحن بهوي الفتنة .
القلم شطب الغلط
والورق شق الصور
وسلو سيف النزال
علي شلة الاندال
رفضو يتاوا والجنت
في صمت جنته نار
ولا يداو والعلل
يعله غير القصاص .
نادو بصوت عالي
علي جمهره مفرقه
رايتها في العالي
م الفشخره ممزقه .
والبعزقه مسخسه
م الضحك علي الامه
بتجس صوت نبضها
بمناسبة الازمه .

بمناسبة الازمه ..
عاوزه يا دوب - تعرف
ماتت علي الفطره
ولا باه ترتب
موتها بلضي الحسره .
والازمه بتنادى
ع الراح الغادي
الي حداه كلمه
او وقفه محترمه
بتلمم الشعرا
في محنه مش سهله
وبتجمع الادبا
في مناسبه قوي صعبه .
والادبا والشعرا
علي حق ؟
علي حق ان كانوا
عاشوا روح الكلمه
مهما في يوم شافوا ..

طير ف إيد عيل يتيم

مهما في يوم شافوا
أو لاقوا
أو عانوا
من وحشه
أو عزبه
مع شلة الاقزام
في سكه ..
ما شيه شمال!



ك : جي . وان

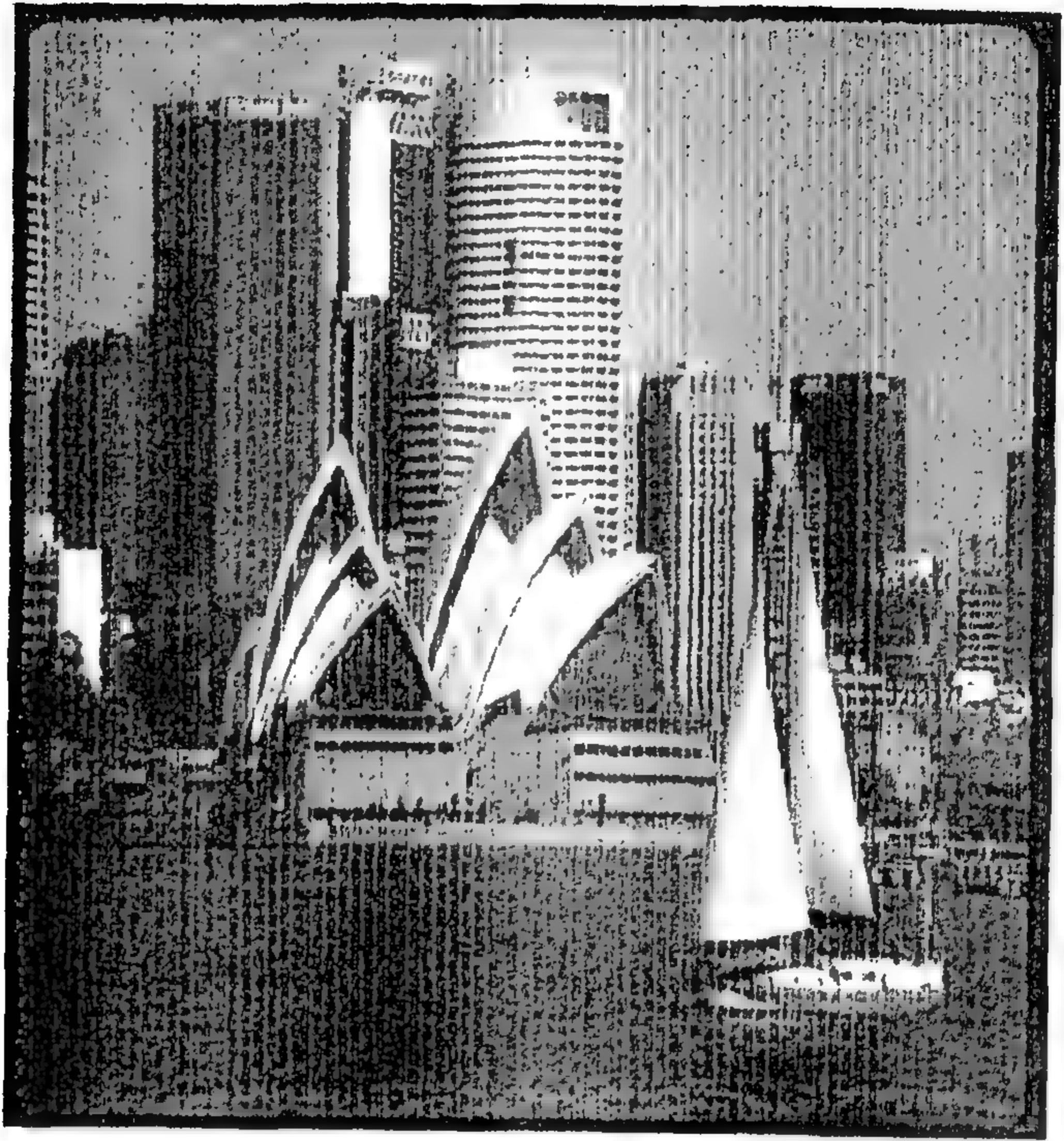
* حصه رسم :-
مين في الصوره ؟
بابا (نويل)
بيعمل ايه
بيفرق بيض
علشان ايه
علشان نضرب
نضرب ايه
البيض X البيض
مين في الصوره ؟ .
عمو (سام)
بيعمل ايه
بيفرق بمب
علشان ايه
علشان نضرب
نضرب ايه
نضرب بيه بعض ! ...

نضرب بيه بعض !
حصّة فن :-

دو ري .. مي ..
مش عارف انا مين !
فا .. صو .. لا ..
وهويتي فين !
سي او شي
الاتنين لايقين
واحد جان
والثاني اتان
وبلاش تختار
بين كوسه وخيار
وحصان وحصار .
حصّة مطالعه :-
ألفا .. باء

يعني اب
ميم .. دال ..
محدود الدخل

محدود الدخل
فاء .. تاء
فول تدميس
خاء .. جيم
بخمسة جنيه
لام .. عين
ع الجزار .. مخلص يا نبيه ..
لوم يا نبيه
علي ثمن اللحم ..
حصه دين :-
بسم الله ..
جرس المرواح
يا لالا يا بت ..
يا لالا يا واد ..
علي بيتكو اوام ..
الوقت خلاص !
.....



بنت النيل

* بتقيد قناديل
وتقول مواويل
وتغني يا عين
بنهار أو ليل
بتقول وتقول :-
انا كنت زمان مخفيه
دلوقتي بقيت عصريه
وبعيش عصر الحريه
بقا ليا بطاقة وهويه
وبابايا سماني أميره
وجا صوتي علي نفس الصوره ،
ومعايا في جيبي مليون فكره
عاوزاها تتحقق بكره :-
وانا نايمه كنت بحلم
بكره (الخميس) يوم عيد
و (مبارك) جاي يفتح ..

جاي يفتح
باب للأمانى جديد .
أمانيتنا كات مرصوده
بقالها سنين كثير
وامالنا كنوز مدفونه
لولي ويا قوت وحرير ..
في برج عاجي له سور
بوابته تحت الارض
وله سرداب كبير
مسكون بجنى وقرود
القرود نهش يا .. قوتي
والجنى نبش تابوتي
وحريري جالي مغشوش
في نعشي ليلة عرسى !
نردم علي السرايب
وكفايه بقي تهريب
كنوز الجبود منهوبه
وتاريخنا قرب يتوه ..

وتاريخنا قَرَّبَ يتَّوه .
قرآننا هو الغني
والسنة تشفع لنا .
مبروك ..
دا من حظنا
لولى في صدف خصصه .



تاج و طرحه

* ابتسام
بستان حنان
صرت الضحكه ف قميصها
وفي المعاد
جوه الزحام
باشتيق
لحقت عريسها ..
السلام ناوي ع الخصام
والنكد عمال يكركر
والربيع خلف المعاد
والحياه بأه لونها اسمر !
والزهور البيضه لابسه
طرحه سوزا من غيوم
والغصون الخضرا يابسه
من هوا مطعوم سموم ..
العقاب فرض الحصار
والامور في ايد النصور !

طير ف إيد عيل يقيم

الامور في إيد النسور
والصقور ع الارض حاطه
وعارضه بيتها في المزاد !
العيون طقت شرار
والجفون طففت موارر
والحلق بقي ريقها حنضل
والصمود بأه في الدمار الطيور الرومي نافثه
ريشها ... لكن فوق حطام ..
نصها بيلعب بديله
والبواقي خان النظام .
والعتاقي البلدي سارحه
في المزارع والغطان .
الديوك في الارض نابشه
والنتي بتبدر عيال ..
والعيال كترت وكبرت ..
الولاد هجروا الجواز ..
والبنات في البيت عوانس ..

البنات في البيت عوانس
والتيات بقائع المشات !
دارت الايام رحايا
بعثرت حلم الصبايا
دوري يا رحايا دوري
وارجعي لأصل الحكاية :-
(إبتسام)
بستان حنان
صرت الضحكة في قميصها
وف المعاد لحقت عريسها
فجّرت روحها بحزام -
كان مني عينها في تاج
تلبسه ليلة فرحها
تاج وطرحة ..
والسلام ..



حلم وردی

* من شباكها البحري الهادي
طلت عين البنت الحلوه
حسبت إن الواقف غادي
صالب روحة علي ضل جمالها
بقاله ساعات مستني الفرصه
عيونها الناعسه تظمن قلبه ..
اصل ودانه الفاتحه ببيانها
غاويه سمع لأغاني كلامها ..
له كام ساعه مستني الطله
له كام ساعه مستني الكلمه
لكن خايف ...
لو شاف فيها الجرح الغاير
يغمي عليه ..
أو علي حيله يقع من طوله
ما يلاقي حد يسمي عليه ..
بقي متخيل راسه في رجله
بقي متخيل قلبه في عقله !

بقي متخيل قلبه في عقله
له كام ساعه مستني اشاره
تفتح لجل يقرب خطوه
جاي يلم قليب مطحون
وف شال مخروم
من بين الشوك
والريح بتحوم ؟!
جاي يضم جراح بتعوم
في بحور بتفور بصديد الغربه ..
ملهاش شط ..
غير الوحشه في مرسى الوحدة ..
تشيل وتحط علي موج عتمه ..
وآه بتزوم ؟ !
البنيت الحلوه جرحها غاير
بتقول :-
عافر ..
اوعى تسلم ..
اوعى تهاجر ..

عافر.. عافر ..
جاي تشوف بلبل نواح
باماله سواح
وماهوش مرتاح
بین شوک وقتاد !!
عافر .. عافر ..
اوعی تسلیم ..
اوعی تهاجر ..
جاي عشان تسمع الحانی ؟
جاي فی ودانی تقول :-
توت ... توت ..
عدي حدود الصبر يا (قوت) ..
عدي يا بنت العصر البحر ..
عدي خطوط الطول والعرض ..
صلي الفرض ... وهاتي السنه ...
ادعي الرب .. عدي ومدي الخطوة شويه ..
مهما بعدنا .. عمر الحلم الوردی ما یدیل ..
عمره بلمه معاکي ما يموت ،



حكاية يوم

* كل يوم اصحي الصبحيه
أتوضا واصلي اللي عليا
واسال ربي
يطهر قلبي
ويشرح صدري
ويرفع ذكري .
واسال امي وابويا رضاهم
وانحني ليهم وابوس ايدهم
واطلب منهم صفو دعاهم
لجل ما اقدر يوم اسعدهم .
علي مدرستي
في سكتي اجري
واركب لها
لو بعدت عني
شايلى شنطة كتبي وسهري
قدرة ربي شايلى عني .
شيلتي ثقيله علي طهري المحني ...

شيلتي ثقيله علي قصيري المحني ...
وانا فرحان بالشيله وبغني .
علي كتباتي وعلي كراري سي
وعلي دروسي المولي يعني
الي محراب العلم نظير
له بوابه كبيره وسور
تلاميذ جوه السور صوابير
اساتيد حاضره معاها مدير
قائد الطلبة ينادي صفا
كل الطلبة تقف في صفوف
رائد الفصل يلبي يقول
كلمه جميله لها مضمون .
نحيي وطننا ونهتف ليه
ونرفع رايته فوق صاريه
وكل طابور علي فصله يسير
ويدخل واحد واحد فيه .
ندخل فصلنا
نقرا ونكتب ..

نقرا ونكتب
ونرتل قرآن ونشيد .
نجمع نطرح
نغلط نمسح
نرسم رسمة
ونطلع فسحة ،
ويصحح كراريسنا
بذمة
أستاذ تربوي
أسوه وقدوه
بيغرس فينا
معاني نبيلة
يجبر للمكسور
ويجود ..
ومُدْرَسه
بتربي بهمه
أشبال لجل
ماتبقي اسود ..

طير ف ايد عيل يتيم .

تحمي تراثنا
وتحيي ماضيها
وعن الدين
والدنيا
تفيد .



حكاية عمر

ستين سنه
بنفشكي همومنا عدونا
إديننا فرصه من ذهب
لعدونا علشان يفرق شملنا
كام مره قدمنا لورا ؟!
يا قمه في حضن الرياض
جيناك عشان شرف المكان
وطلعنا من الجلد اللي مات
وطوفنا بالبيت الحرام ،
يا قمه في رياض الفرج
سنين طويله بننتظر
نصحي يوماتي مع الأدان
نجري ورا حلم السلام
وفي كل سكه هنا وهناك
متلخبطة فينا الحاجات
لحن السلام جوه الدماغ
بيشد كل خيوط ناياته علي الزناد ،

بيشد كل خيوط ناياته علي الزناد ،

الحق بان

قفلو الودان

فمشي يخبط ع البيبان

(ارض الجدود قبال السلام)

رجع في ايده صدي السكات !

ستين سنه اهلي انا

في الاقصي محرومه م الصلا

حلمى انا ستين سنه

بالقدس ممنوع م اللقا

وعشيرتي فارشه المصطبه

وغطاها - في البرد - السما

ودعمي لأولاد العمومه ..

الشجب

أو دمع وبكا ...

يا قمه لامه (المترفين)

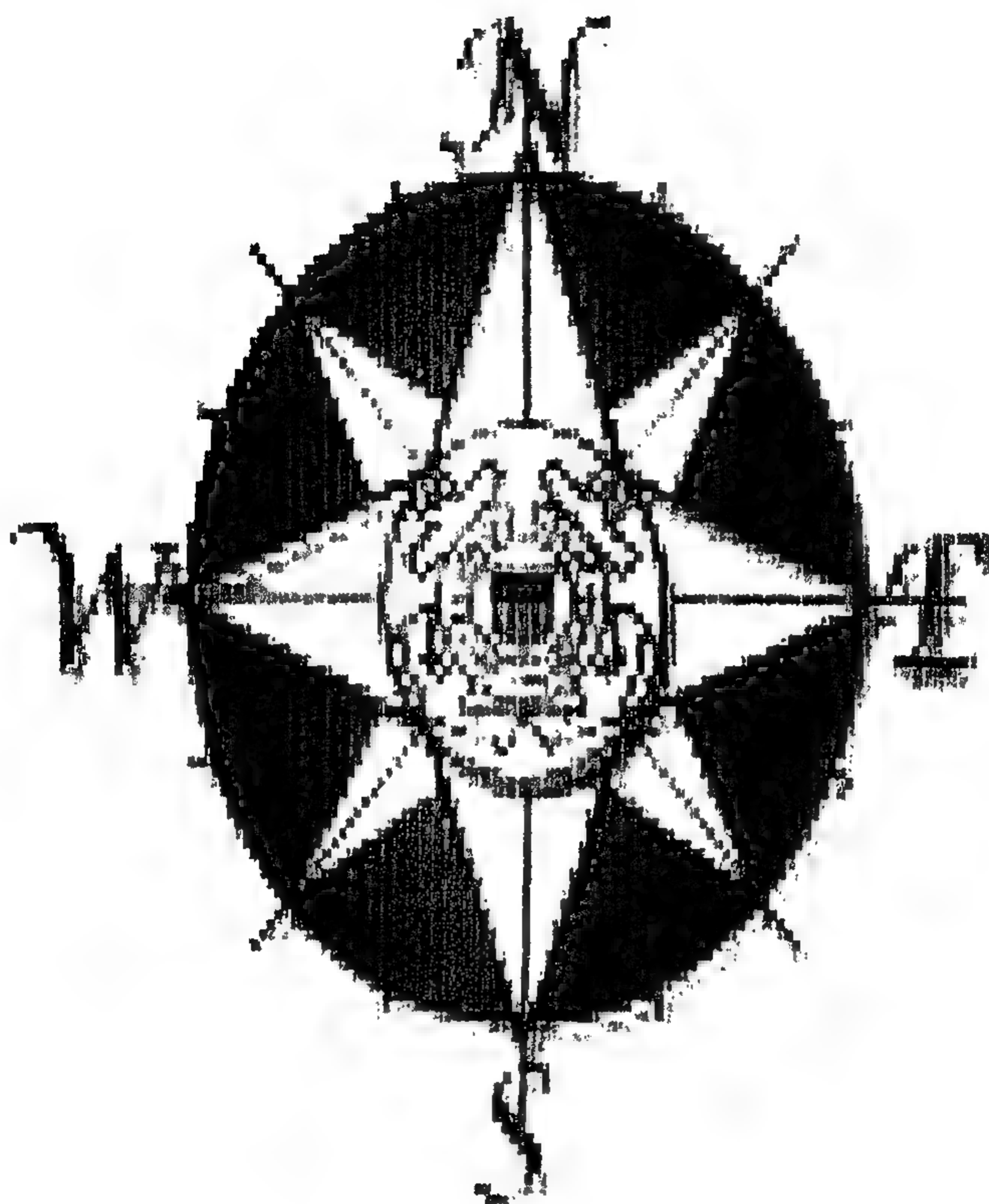
زعلان انا

زعلان عشان

زعلان علشان
السكة لفلسطين
مهيش متزوقه ،
زعلان علشان ..
اللمه في لبنان
وفي الصومال
وفي السودان
بقت متبعزقه ..
حفنة قروود ..
وقطيع (علوج) ..
شربوا الفرات
وكلوا العراق ،
وانتي
وانا
بنحلم سوا
نحلم في وسط النار
بحبة زقزقه !
يا دى العذاب
يا دى الشقا !

انٹی
وانا

جوه النفق ستین سنه
نحلم بطاقه من (سنا) عنق الازاره
بیضمنا ستین سنه ستین سنه ..
بنحلم بلحظه شفشقه !



سويقة "عصر

* رُحْتُ لِعِطَار
فِي سَوِيقَةِ الْعَصْرِ .
عِطَارُ قِصَاصِ
مَهْوُوسٍ بِالشَّعْرِ .
مَنْ لَحْمٍ وَدَمٍ وَرُوحٍ بِتَحَسٍّ .
وَإِنَّا ؟
أَنَا رُوحٌ مُشْتَاقُهُ
لِلْهَوِيِّ سَبَاقُهُ
أَنَا طَاقُهُ بِتَقْوَلِ
مِمَّ اللَّيْلِ لِلصَّبْحِ .
مَشَّ جَنَّ
أَنَا إِنْسٍ
بِالسَّوْءِ شَيْطَانِ
بِالْحَسَنِ مَلَاكِ
بِالْفِكْرِ عِمَارِ
بِالْمَكْرِ دِمَارِ
أَنَا لَيْلٍ وَنَهَارِ ..

طير ف ايد عيل يتيم

انا ليل ونهار
انا جنه ونار .
انا طين فيه نور
وحدايا حلول
لمشاكل اليوم
وشقوق ولحود
لرفات الامس .
وحدايا حبال
وسهام ونبال
وحديد وقيود
لتيران الشوم .
بني آدم بو ؟
بو ..

بيتمضمض بعروق الصبر
حلق بيتصبر بسفوف المر .
بينقي ضروره
بسواك حروفه
م السوس والهم ..

م السوس والههم
اللي بينخروا في نخاع العضم .
بني آدم إيه ؟
لما بتيجي تلملم فيه
تلاقيه ..

قلب بينبض موال شهد .
وصدر بيجري .. للقمته جري .
بيصد جيوش الغيره والحق
ويرد علي اللي بينكروا فضل
اللي وهب مصر
النيل والشمس .
بني آدم حق ؟
إن كان علي حق
تلاقيه بيشق
الفضا والارض ..
بحر حكاوي
ونهر غناوي
وينبوع فكر ..

وينبوع فكر
ونثر وشعر
بني آدم زوق ؟
بيه شوق للحكمه
وشوق للرحمه ،
بيه شوق لكياسه
وبداهه .. وفراسه .
وحياته كشكول
وكفوفه كراسه
مليانه خطوط
من حلو ومر ..
مبسوطه بالفل
ممدوده بالورد ،
علي طرف لسانه حدوته بتقول :-
رخلت سبق فسبقتي حلق
معرفتش افوت بين زور الغش .
ولما لقيت الحس ضعف ..
واتاخر فيا .. قلت :-

وإتاخر فيّا.. قلت :-
ياأارب الناس
زيد الاحساس
بقلوب الناس ..
يارب أحس بناس حواليا
ويارب يحسو بحسوى .. شويه ..
مرجوعنا خلاص لسويقة العصر
عطار مُحْتَار من لحم ودم
مهموم بالقص وبحور الشعر
له عقل الماظ مع روح بتحس ..
الراجل الطيب
معكوف الضهر
أضناه الدهر
وكلامه بالدرهم
موزون بالتبر
سلمت ..
لقاني ببشاشة وجه
دلني بفراسه ..

دلني بفراسه
وبساطه تنرد:-
الحس يا ولدي
دا شيء جواني
شيء كده إنساني
شيء هنا (شاور علي قلبه) رباني ،
شيء جوه الذات
شيء جوه النفس
لا بينباع ولا يوم ..
يتسف ..
قلته :-
وملهش بديل ؟
أو حل قريب ؟
قال :-
يمكن تلقى هناك ليك وصفه :-
إمشي علي السلك
إمسك في هواك
إتشعبط فيك ..

إتشعبط فيك
فيا إمة هتوصل في سنين لمناك ..
أو توصل برضك لعناك وشقائك .
وكمات فيه وصفه :-
إمشى في سكة نفسك ..
خش ..
لجل تلم الشنوك والدبش
لجل تلم العنا والحصوه
لجل تلم الجفا والقسوه
لجل تلمم هلاهيل روك
بعد ما عتت جوة القش .
يا ابني ...
إتوكل شوفلك صرفه
شوفلك (بوصلة) حيلة ونصب
ودفه كبيرة وتقبله للكذب .
ومجاديف زيف ع الكيف للغش .
شوفلك هلب نفاق ..
من صلب .

شوفلك هلب نفاق
من صلب ،
لجل متشطح مركب حسك
اللي خلاص تعبت من الف ،
مركب محتار
تعبت من العوم عكس التيار ،
تعبت من اللوم علي ريح الصمت
تعبت من العنف
ومم الدوران في البحر الميت
من خوفه
من فك القرش ،
من حوت الارض ،
البحر الميت من خوفه
من بكره الجاي ،
البحر الميت مرعوب رعب
من بطش غضنفر متشطر
ومخلف نمس ،
البحر الميت مزعور زعر ،

البحر الميت مزعور زعر
مزعور من لومة علي قدومه
من ذكرى الامس ،

مهموم

وحزين

ع البني آدمين

البني امين

اللى ميتحس !!

البحر الميت مزعور زعر
مزعور من لومة علي قدومه
من ذكرى الامس ،

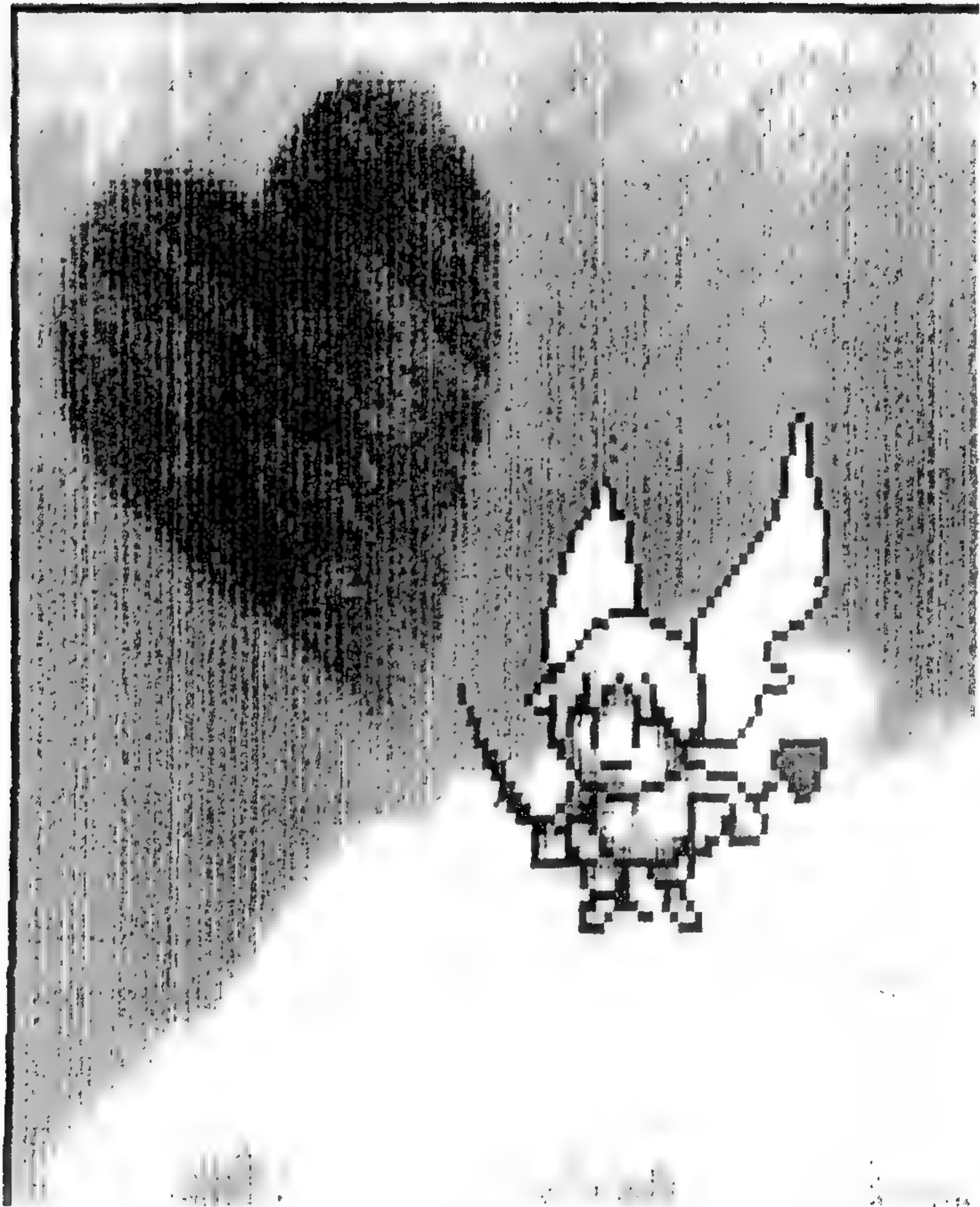
مهموم

وحزين

ع البني آدمين

البني آدمين

إلى ميتحس !!



بلبل شامي

كان ..
يا مكان في ربيع ايامي
دا كلام له زمان
فيه بلبل شامي
مجنون بالشعر
موهوم بجماله
مهموم بالحب ،
بعيونه وصوته
شاف نفسه مفتح
نفسه في يوم يسبح
مع دم عروقي وف شهر القلب .
بلبله بتفر وساعات بتنط وتعمل غاغه ..
وتزقزق (حب) واغاني بمعاني ونكات بفكاهه ..
بتغازل القرب
بتهازاوتارها .. وتدلج جارهها .. لجل ريغير قلبي ..
يفتح .. فتخش .. والقلب مسوكر .. عالفاضي وراضي
بنصيب من قسمه مقسومه بالعدل .. بلبله بتصمم انها
يوم توصل ..
فتقف ع الناصيه ..
والشارع واسع ومبجح جدا ..
لكن ..!
مش واصل الي شط النهر !!

السيرة الذاتية للمؤلف

- ١- محمد عليش متولي معبد - شاعر وقاص
من مواليد محافظة الفيوم سنة ١٩٤٧ م عمل بالسد
العالي بأسوان - والتعليم الصناعي بالفيوم
بجمهورية مصر العربية
وعمل بالمملكة العربية السعودية (سكاكا الجوف -
تبوك - جيزان - فرسان) .
عضو بساقية الصاوي بالقاهرة
عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغاني بالقاهرة .
عضو نادي الأدب مركز بدر - البحيرة .
عضو رابطة الأدب الحديث بالقاهرة .
عضو
شارك في معظم المهرجانات التي نظمتها الجهات
المعنية بالثقافة .
نشرت بعض أعماله بالصحف القومية .
حصل علي العديد من شهادات التقدير من بعض
الجهات المعنية بالحركة الثقافية .
سجل عدة حلقات تليفزيونية في جمهورية مصر
العربية في برنامج شواطئ النغم وبرنامج مشوار
أديب بقتاة وسط الدلتا (ق ٦) .
عززه ١ -
٢ -

إصدارات المجموعات القصصية الشعرية

للمؤلف :-

- ١ - حرب الكواكب والحروف (فصحي)
- ٢ - تدخلات البث في حياة النحل (فصحي)
- ٣ - طير ف ايد عيل يتيم (عاميه)
- ٤ - حياه X موت (عاميه)
- ٥ - علي أد الشوء (عاميه)
- ٦ - إسطنبول قرني (عاميه)
- ٧ - الكهل والشعر (عاميه)
- ٨ - المختارات (مختار عاميه)

فضلا عن سلسلة خواطر والدواوين الفصحي

وديوان الأداء الثنائي (دويتو)

وكلها تربو علي ثمانين ديوان تحتوي علي

أشعار وأزجال وأغاني للمؤلف .

وبيانها كالتالي :-

تابع إصدارات سلسلة خواطر للمؤلف

م	اسم الكتاب	م	اسم الكتاب
١	إلتقاء .. الديوان الأول من المجلد الأول	٢١	افتراق .. العاشر من المجلد الثاني
٢	عزله	٢٢	مختارات .. من المجلد الثاني
٣	صدى الصنت	٢٣	مليون غنوه - جزء أول (من المجلدين ١ ، ٢)
٤	العراق .. و .. زحل	٢٤	تغريد - جزء ثاني (من المجلدين ١ ، ٢)
٥	جموح	٢٥	حكاية حلم - جزء واحد من المجلدين
٦	النبش في الكبر	٢٦	لايت .. مون ترجمة ليلة بناء (تحت الطبع)
٧	صغير ع - الحب	٢٧	تو .. لويل ترجمة مليون غنوه (تحت الطبع)
٨	كل ما تحب	٢٨	تري .. مان ترجمة تغريد (تحت الطبع)
٩	غفله	٢٩	شقاوه .. الديوان الأول من المجلد الثالث
١٠	النجاه بالموت .. العاشر من المجلد الأول	٣٠	وادي الحيتان
١١	مختارات .. من المجلد الأول	٣١	شاطيء الأحلام
١٢	ليلة بناء .. الديوان الأول من المجلد الثاني	٣٢	نار الهوى
١٣	كبوه	٣٣	زفة ألم
١٤	مفحص قطاه	٣٤	القرود في عيون القمر
١٥	سنابل حب	٣٥	شباك خجل
١٦	شرفة هزيان	٣٦	قوت القلوب
١٧	قراية كف	٣٧	قمر ثاني ؟
١٨	نسمة هوا	٣٨	بالون أمل
١٩	زقزقه	٣٩	مختارات .. من المجلد الثالث
٢٠	إرتواء	٤٠	ضى التراتيل (ملفن الخواطر) من ٢ مجلدات

تابع اصدا ت سلسلة خوا طر للمؤلف

م	اسم الكتاب	م	اسم الكتاب
٤١	تقاسيم (مآثر الخوا طر) من ٣ مجلدات	٦١	نهر العطر ترجمة ايها اللحن المفاجيء (تحت الطبع)
٤٢	مليار سنة (نواذر الخوا طر) جزء اول من ٣ مجلدات (تحت الطبع)	٦٢	انغام الروح ترجمة تودد (تحت الطبع)
٤٣	لندنه (نواذر الخوا طر) جزء ثلثي من ٣ مجلدات (تحت الطبع)	٦٣	سلوة الحبران ترجمة تودد (تحت الطبع)
٤٤	فور .. جراس ترجمة زلفة ألم (تحت الطبع)	٦٤	روائع الخوا طر غلويين الدواوين (تحت الطبع)
٤٥	فايف .. ثلاث ترجمة مليار سنة (تحت الطبع)	٦٥	ثمار الحنين .. من كل مجلد من الأربعة (تحت الطبع)
٤٦	سكس .. تون ترجمة لندنه (تحت الطبع)	٦٦	الأصا ل الكاملة .. لكل مجلد من الأربعة (تحت الطبع)
٤٧	عود قل بمبي الديوان الأول من المجلد الرابع (تحت الطبع)	٦٧	المجلد الخامس .. الديوان الأول .. فلسطين
٤٨	طيف الشتا .. لا الصيف (تحت الطبع)	٦٨	الديوان الثاني .. صوت القنون
٤٩	وجودك بسمه في هوايا (تحت الطبع)	٦٩	الديوان الثالث .. ضل الضى
٥٠	ايها اللحن المفاجيء (تحت الطبع)	٧٠	الديوان الرابع .. لهاتى السوف وا اسفاه
٥١	يانوصباح عمري (تحت الطبع)	٧١	بين الكاف والنون (تحت الطبع)
٥٢	النغم المبدور في كياتي (تحت الطبع)	٧٢	الاتحدار لأعلى (تحت الطبع)
٥٣	جواز سفر بالطول والعرض (تحت الطبع)	٧٣	عج الشفاه (تحت الطبع)
٥٤	توب آمالي الجديده (تحت الطبع)	٧٤	ثج الغرام (تحت الطبع)
٥٥	باصبر في شوقي يقوللى .. (تحت الطبع)	٧٥	بذور الحنين (تحت الطبع)
٥٦	سامحتك خلاص العاشر من المجلد الرابع (تحت الطبع)	٧٦	جذور الحنين (تحت الطبع)
٥٧	مختارات من المجلد الرابع (تحت الطبع)	٧٧	زهو ر الحنين (تحت الطبع)
٥٨	السنة هاربة (مآثر ..) من المجلد الرابع (تحت الطبع)	٧٨	ثمار الحنين (تحت الطبع)
٥٩	تودد (نواذر ..) من المجلد الرابع - جزء اول (تحت الطبع)	٧٩	من اد ايه كنا كدا ؟ (تحت الطبع)
٦٠	تودد (نواذر ..) من المجلد الرابع - جزء ثاني (تحت الطبع)	٨٠	مختارات من المجلد الخامس ..

فهرس المجموعه القصصيه الشعريه (طير ف ايد عيل يتيم)

م	الموضوع	رقم الصفحة
١	طير ف ايد عيل يتيم	١٢
٢	نار السكات	٢٨
٣	كي . جي . ون	٣٤
٤	بنت النيل	٤٠
٥	تاج و طرحه	٤٦
٦	حلم وردي	٥٢
٧	حكاية يوم	٥٨
٨	حكاية عمر	٦٤
٩	سويقة عصر	٧٠
١٠	بلبل شامي	٨٠
١١		

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الإيداع القانوني / ٢٠٤٩٧ / ٥١٠
الترقيم الدولي / 9740-9-17-77-9 ISPN

الحياة المتجددة .. تجرى
بسرعة فائقة بإيقاع مماثل
وربما تأتي القصة القصيرة
مناسبة لهذا الواقع ..
صالحة لتجسيد الحالة الراهنة
بمتغيراتها المتعددة
على معظم المستويات الفكرية .
كذلك القصيدة ...
وكلاهما من الأدوات النافعة
للد جسور التلاقى بين الكاتب والقارئ
فى ظل رغبتيهما
الإستفادة من الماضى
وإستقراء الحاضر ..
وإشراف الآتى ..
ربما ...

محمد عيش



Bibliotheca Alexandrina



0917016

717
6t